

Convocatoria 2027 – Galería de Arte del Centro Cultural Mansión Eiffel

La **Galería de Arte del Centro Cultural Mansión Eiffel** abre la recepción de proyectos para su **programación de exposiciones 2027**, invitando a artistas, arquitectos, curadores y colectivos a presentar propuestas inéditas que reflejen la diversidad y riqueza de las artes visuales contemporáneas.

Categorías de participación

- **Pintura:** obras bidimensionales en técnicas tradicionales o contemporáneas.
- **Artes decorativas / Restauración:** piezas que rescatan, reinterpretan o restauran elementos patrimoniales y decorativos.
- **Mobiliario:** propuestas de diseño funcional con valor estético y conceptual.
- **Diseño industrial:** proyectos que integren innovación, utilidad y lenguaje artístico.
- **Fotografía del paisaje:** series o piezas que exploren la relación entre territorio, naturaleza y mirada contemporánea.
- **Instalación sonora:** proyectos que integren sonido como medio expresivo en diálogo con el espacio.
- **Cartelería:** obras gráficas con intención artística, comunicacional o experimental.
- **Investigación urbana o patrimonial:** propuestas que documenten, analicen o reinterpreten la ciudad y su memoria cultural.

Documentación requerida

Los proyectos deberán enviarse al correo **galeriaeiffel@gmail.com**, adjuntando en formato pdf:

1. **Hoja de vida**
 - Información artística y/o académica del creador, colectivo o curador.
 - Debe incluir datos personales (nombre completo, documento de identidad, teléfono y dirección).
2. **Portafolio**
 - Resumen general de las piezas desarrolladas que distinguen el lenguaje del autor.
 - Puede incluir síntesis de investigaciones previas (en caso de estar indexadas).
 - Es necesario aclarar si el portafolio corresponde a las piezas propuestas para la exposición 2027 (de carácter inédito) o si se trata de un conjunto más amplio de obras elaboradas previamente.
3. **Resumen del proyecto**
 - Descripción clara de la propuesta, sus objetivos y alcances (máx. 500 palabras).
4. **Justificación conceptual**
 - Fundamentación de la propuesta, que puede presentarse como ensayo conceptual, manifiesto, moodboard o postura filosófica.
 - Extensión máxima: 1500 palabras.

Criterios de selección

- La comisión de selección estará conformada por el equipo de la Dirección del Centro Cultural Mansión Eiffel y profesionales invitados de universidades y escuelas de arte y diseño de Lima.
- La Dirección de Asuntos Culturales se reserva el derecho de declarar desierta la convocatoria en caso de no contar con proyectos seleccionados.
- Las fechas de exposición serán fijadas directamente por la galería; no se considerará como vinculante ninguna fecha propuesta en los proyectos.
- Los resultados de la convocatoria serán inapelables e inimpugnables.
- Los proyectos presentados deberán ser inéditos, que no hayan sido publicados o expuestos con anterioridad. De demostrarse lo contrario queda descalificado.

Apoyo a proyectos seleccionados

Con el objeto de estimular las artes visuales en el Perú, el Centro Cultural Mansión Eiffel brindará:

- Disposición de la sala de exposiciones sin pago o costo alguno. (excepcionalmente se podrá utilizar una sala adicional en caso requiera la propuesta sustentada.
- Difusión de la muestra en medios de comunicación y redes sociales.
- Producción de material gráfico y publicitario (impreso, digital y en vía pública).
- Generación de contenidos para la comunidad artística y cultural de Lima.
Generar espacio de encuentro cultural para conferencia o debate de la muestra.

Formato de sala y especificaciones técnicas

- Dimensiones: **14 metros de largo × 4 metros de ancho × 5 metros de alto.**
- Disposición de peso suspendido: hasta **25 kilos por punto fijo.**

Presentación de proyectos

Cada propuesta deberá incluir:

1. Título, descripción y resumen del proyecto (máx. 500 palabras).
2. Hoja de vida / Portafolio del artista o colectivo (con datos personales: nombres completos, documento de identidad, teléfono y dirección).
3. Biografía y datos del curador/a (si corresponde).
4. Imágenes y/o videos en alta resolución de las obras (se aceptan bocetos al 80%).
5. Propuesta de curaduría y primer guion museográfico.
6. Requerimientos técnicos.
7. Justificación conceptual del artista o colectivo (máx. 1500 palabras).
8. Portafolio digital en un solo documento PDF.

Los proyectos inéditos deben enviarse al correo: **galeriaeiffel@gmail.com**

Cronograma

- **Recepción de proyectos:** del 14 de mayo al 15 de noviembre de 2026
- **Publicación de resultados:** viernes 8 de diciembre de 2026, a través de las redes sociales del Centro Cultural Mansión Eiffel

- Inicio de temporada de exposiciones: marzo de 2027